

# Kurum Sergilerimiz

ÜSKÜDAR HALK EĞİTİMİ MERKEZİ

**EL SANATLARI  
SERGİSİ**



**Sepet Örucülüğü Makrome ve Nakış Sergimize  
DAVETLİSİNİZ..**



Üsküdar Halk Eğitimi Merkezi  
Ana Bina Giriş Kat Fuaye Alanı

🕒 Açılış : 4 Haziran 2024 Saat: 11:00

2023-2024 ÇOCUK  
GELİŞİMİ  
MATERİYAL  
SERGİSİ



5 Haziran 2024  
Çarşamba

YER: Üsküdar  
Halk Eğitim  
Merkezi

Sümeyra ŞENGÖR

## KURUMUMUZ YIL SONU ETKİNLİKLERİ DEVAM EDİYOR.....

Kurum El Sanatları Öğretmenimiz Hacer FİDAN ve Okul Öncesi Öğretmenimiz Sümeyra ŞENGÖR 'ün hazırlamış oldukları sene sonu sergilerinde emekleri geçen tüm kursiyerlerimize teşekkür ederiz.





# EL SANATLARI

## Sepet Örucülüğü



*Sepet örucülüğü, sepetlerin çeşitli malzemeler kullanılarak elde yapılması sanatına verilen bir addır. Bu malzemeler genellikle saman, hasır, plastik, metal tel veya kumaş gibi çeşitli doğal veya sentetik maddeler olabilir. Sepet örme, eski çağlardan beri insanlar tarafından kullanılan bir tekniktir ve günümüzde de hala yaygın olarak kullanılmaktadır.*





*Sepet örme, genellikle belirli bir desen veya tekniğe göre yapılan bir el işidir. Örneğin, bazı sepetler sadece düz bir örgü ile yapılabilirken, diğerleri daha karmaşık desenler veya örgü teknikleri gerektirebilir. Sepet örme, farklı kültürlerde ve coğrafyalarda farklı varyasyonlara sahip olabilir ve yerel malzemelerin ve geleneklerin kullanımına dayanır.*



*Geleneksel olarak, sepet örme el ile yapılır, ancak modern teknoloji ile birlikte bazı makineler de kullanılmaktadır.*

*Bu makineler, süreci hızlandırabilir ve büyük miktarlarda sepet üretimini kolaylaştırabilir, ancak el yapımı sepetlerin benzersizliği ve el emeği değeri genellikle tercih edilir.*



*Sepet örme, kullanım alanlarına göre çeşitli şekillerde yapılabilir. Örneğin, depolama amaçlı büyük sepetlerden, dekoratif amaçlı küçük sepetlere kadar farklı boyutlarda ve tiplerde sepetler üretilebilir. Ayrıca, sepet örme sanatı, bazı kültürlerde geleneksel el sanatları ve el işleri mirası olarak korunmaktadır.*



# EL SANATLARI

## Makrome



Makrome tekniği, temelde çeşitli düğüm çeşitlerinin kullanılmasıyla yapılan bir işlemdir. En yaygın olarak kullanılan düğümler arasında "düz düğüm" (lark's head knot), "çift düğüm" (double half hitch knot), "kare düğüm" (square knot), ve "spiral düğüm" (spiral knot) gibi çeşitler bulunur. Bu düğümler, farklı şekillerde kombinasyonlanarak ve sıralanarak çeşitli desenler ve dokumalar oluşturulabilir.

Makrome, düğüm tekniklerinin kullanılarak yapılan dekoratif bir dokuma sanatıdır. Bu teknik, genellikle ip veya ip benzeri malzemelerin kullanılmasıyla gerçekleştirilir. Makrome, birçok farklı formda kullanılabilir; duvar süslemeleri, asılı saksılar, kolyeler, bilezikler, anahtarlıklar ve hatta mobilya gibi çeşitli ürünlerde yaygın olarak görülür.





# EL SANATLARI

## Makrome



Makrome sanatı, özellikle 1970'lerde popülerlik kazanmıştır, ancak günümüzde de hala çokça tercih edilmektedir. İnternet ve sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla birlikte, makrome hakkında eğitim videoları, kılavuzlar ve örüntüler kolayca erişilebilir hale gelmiştir, bu da bu sanatın yeniden canlanmasına yardımcı olmuştur.



Makrome sanatı, kişisel zevklere ve tercihlere göre birçok farklı şekilde uygulanabilir. Bazıları renkli ipler veya farklı dokuma teknikleri kullanarak karmaşık ve göz alıcı tasarımlar oluştururken, diğerleri daha minimalist ve doğal görünümlü ürünler tercih edebilir.





# EL SANATLARI

## Nakış



Nakış sanatı, kumaş veya diğer malzemeler üzerine iplik veya iplik benzeri materyaller kullanarak desenler, figürler veya süslemeler oluşturma sanatıdır. Nakış, dünya genelinde uzun bir tarihe sahip olan ve birçok kültürde farklı şekillerde uygulanan bir el sanatıdır.



Nakışın tarihi, insanlık tarihine çok uzun bir süre dayanmaktadır. Antik dönemlerden beri, farklı kültürlerde nakış, kıyafetlerin ve tekstil ürünlerinin süslenmesinde kullanılmıştır. Nakışın başlangıçta sadece estetik amaçlarla kullanıldığı düşünülmektedir, ancak zamanla özellikle de giysilerin üzerindeki nakışlar sembolik veya anlamsal bir öneme de sahip olmuştur.



# EL SANATLARI

## Nakış



Nakış sanatı, çeşitli tekniklerle yapılabilir. Bunlar arasında en yaygın olanlar, dikiş, düğüm ve applike teknikleridir. Geleneksel nakış teknikleri arasında düz dikiş, zincir dikiş, kuplu dikiş, makine nakışı, kanaviçe ve iğne oyası gibi teknikler bulunur. Her bir teknik farklı bir görünüm ve dokuya sahip olabilir ve belirli desenleri veya tasarımları oluşturmak için kullanılabilir.



Nakış sanatı, günümüzde hala popülerdir ve birçok insan tarafından hobileri olarak veya el sanatları projeleri olarak yapılır. Ayrıca, bazı kültürel mirasların korunması ve geleneklerin yaşatılması amacıyla da önemli bir rol oynar.

Teknolojinin gelişmesiyle birlikte, nakış makineleri gibi araçlar da kullanılarak daha karmaşık ve detaylı nakışlar üretilebilir hale gelmiştir.



# EL SANATLARI

## Nakış





# OKUL ÖNCESİ ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ



Okul öncesi çocuk gelişimi, 0-6 yaş arasındaki çocukların fiziksel, bilişsel, dil, sosyal ve duygusal gelişim süreçlerini kapsar. Bu dönemde çocuklar hızla büyür ve öğrenirler, bu nedenle sağlıklı bir gelişim için uygun bir ortam ve doğru yaklaşımlar büyük önem taşır.

## Fiziksel Gelişim

**Motor Beceriler:** Büyük motor becerileri (koşma, zıplama, tırmanma) ve ince motor becerileri (yazma, kesme, çizim) gelişir.

**Sağlık ve Beslenme:** Dengeli beslenme ve düzenli fiziksel aktivite önemlidir. Bu dönemde çocukların yeterli uyku almaları da gereklidir.





# OKUL ÖNCESİ ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ



**Bilişsel Gelişim**  
**Dil Gelişimi:**  
Kelime  
dağarcığı hızla  
genişler.  
Çocuklar daha  
karmaşık  
cümleler kurar  
ve hikaye  
anlatabilir hale  
gelir.



**Problem Çözme:**  
Basit sorunları  
çözme yetenekleri  
gelişir. Nesnelere  
sınıflandırma,  
sayıları tanıma ve  
temel matematiksel  
kavramları anlama  
becerileri artar.









# OKUL ÖNCESİ ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ



## Eğitim Ortamı

**Etkileşim:** Çocukların yetişkinlerle ve akranlarıyla etkileşime girmesi önemlidir. Bu etkileşimler dil gelişimini ve sosyal becerileri destekler.

**Oyun:** Oyun, çocukların öğrenme ve gelişme süreçlerinde merkezi bir rol oynar. Yapılandırılmamış oyunlar yaratıcılığı teşvik ederken, yapılandırılmış oyunlar belirli becerilerin öğrenilmesine yardımcı olur.

**Kitaplar ve Hikayeler:** Kitap okuma ve hikaye anlatma, dil gelişimini ve hayal gücünü teşvik eder.

## Aile ve Çevre

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocuklarının eğitim ve gelişim süreçlerine aktif katılımı büyük önem taşır.

Ebeveynlerin çocuklarıyla kaliteli zaman geçirmesi ve onlara uygun rehberlik sağlaması gelişimlerini destekler.

**Çevresel Faktörler:** Güvenli ve teşvik edici bir çevre, çocukların keşfetme ve öğrenme süreçlerini destekler. Zengin uyarıcılar sunan ortamlar çocuk gelişimi için faydalıdır.





# OKUL ÖNCESİ ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ



**Erken Müdahale Özel Gereksinimler:**  
Bazı çocuklar özel eğitim ve destek gerektirebilir. Erken müdahale, gelişimsel gecikmeleri veya engelleri olan çocukların potansiyellerini en üst düzeye çıkarmalarına yardımcı olur. Okul öncesi dönemde çocukların gelişimi, gelecekteki akademik başarıları ve genel yaşam becerileri üzerinde önemli bir etkiye sahiptir. Bu nedenle, bu dönemde çocuklara sunulan eğitim ve destek büyük bir titizlikle planlanmalı ve uygulanmalıdır.

